

**Аннотация**  
**рабочей программы дисциплины**  
**ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ**  
направления 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
профиль – Начальное образование; информатика

**1. Целью изучения дисциплины является:**

- формирование целостного представления о процессе развития литератур народов России как о самостоятельном литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры;
- курс нацелен на выявление закономерностей и форм развития национальных литератур как составной части общероссийской культуры.

Для достижения цели ставятся задачи:

Важнейшей задачей изучения дисциплины является раскрытие и освоение собственно художественных ценностей и изучение творчества наиболее видных писателей и поэтов народов России. При этом учитывается особое влияние русской литературы на развитие национальных литератур и их взаимодействие.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

<b>МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>	
Индекс	Б1.О.29
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Учебная дисциплина «История литературы народов России» является дисциплиной по выбору, знакомит обучающихся с художественными ценностями и направлена на изучение творчества наиболее видных писателей и поэтов народов России.	
Для освоения дисциплины «История литературы народов России» обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения литературы в объеме программы средней школы, а также в процессе освоения следующих дисциплин: «Теория литературы и практика читательской деятельности», «Детская литература».	
<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Изучение дисциплины «История литературы народов России» необходимо для успешного освоения дисциплин и практик, формирующих компетенции ПК-1.	

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)**  
**Б1.О.29 История литературы народов России**

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

<i>Коды компет енции</i>	<i>Результаты освоения ОПОП, содержание компетенций</i>	<i>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, структура и характеристика компетенции</i>

<p><b>ПК-1</b></p>	<p>способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;</li> <li>- основы предметной области: основные этапы и особенности развития литератур народов России, ее истории и места в мировой культуре и науке;</li> <li>- общую характеристику историко-культурного контекста и закономерностей развития литературного процесса (в контексте литератур народов России) различных периодов;</li> <li>- современные проблемы науки и образования и приемы использования этих знаний при решении образовательных и профессиональных задач.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно и объективно оценивать знания обучающихся на основе различных методов контроля в соответствии с учебными возможностями детей;</li> <li>- решать задачи предметной области: осмысление основных этапов развития национальных литератур, критики и их современной научной парадигмы;</li> <li>- использовать принципов художественного миромоделирования и эволюции жанров в теоретическом и историческом аспектах;</li> <li>- осуществлять комплексный поиск литературоведческой информации, касающейся истории развития литератур народов России.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.;</li> <li>- понятийным аппаратом предметной области: основными терминами и понятиями историографии литературы;</li> <li>- представлениями об индивидуальных творческих методах и навыками историографического обзора;</li> <li>- навыками оценки литературного произведения как части литературного процесса.</li> </ul>
--------------------	--	---

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет: 108 академических часов**  
(3 зачетные единицы)

**5. Разработчик** Тхайцухова А.М., к.ф.н., доцент